



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO

2º TRIMESTRE

NOME:-----

INFANTIL 2

ATIVIDADE: PINTAR OS DEDOCHES DOS PERSONAGENS DA HISTÓRIA CHAPEUZINHO VERMELHO

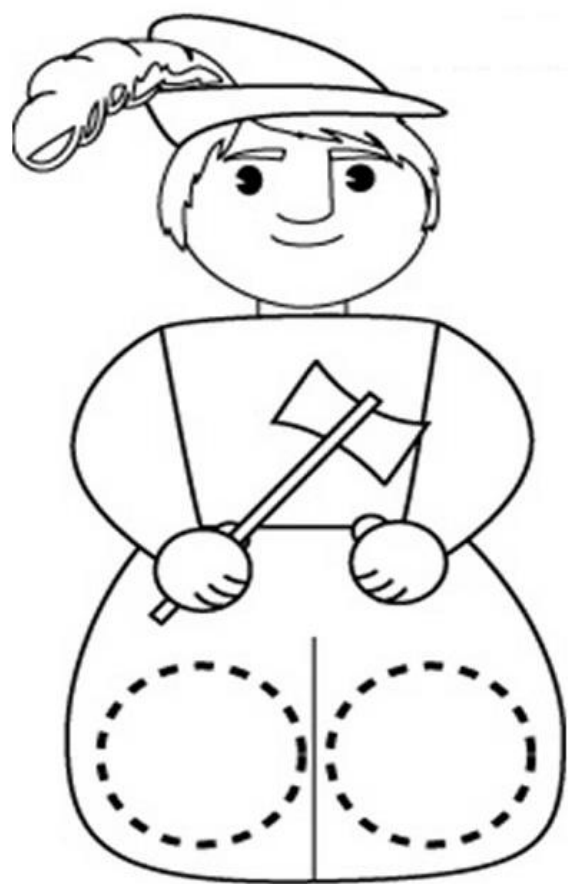
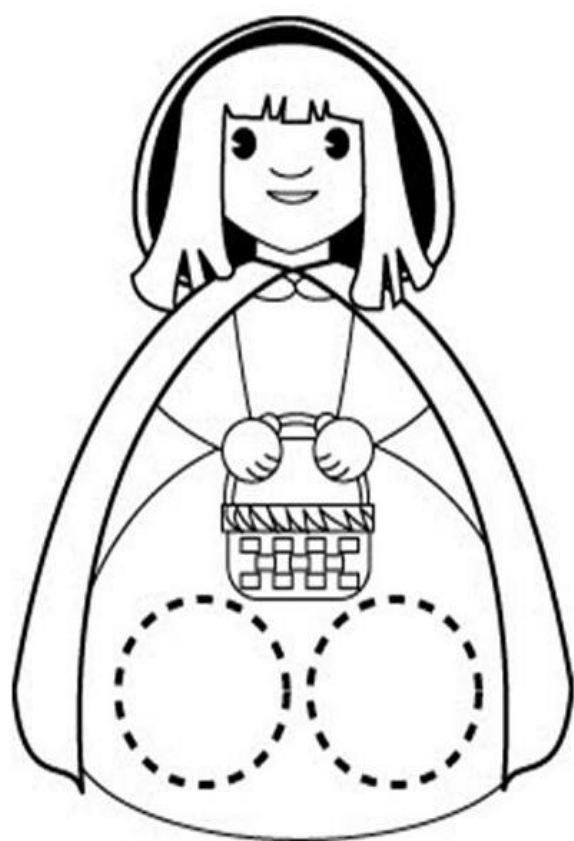
ATIVIDADE: RECONTAR A HISTÓRIA UTILIZANDO DEDOCHES

BRINCADEIRA: BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE – LOBO MAU E O CAÇADOR

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Criação e reconto de histórias.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. <ul style="list-style-type: none">• Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.• Recontar histórias ao brincar de faz de conta.• Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	A criança irá relembrar a história Chapeuzinho vermelho e seus personagens. Em seguida, deve pintar os dedoches dos personagens do material impresso utilizando lápis de cor ou giz de cera, e com ajuda do adulto recortá-lo. Posteriormente, utilizando os dedoches a criança deverá recontar a história a sua maneira. Será sugerido que o adulto incentive a criança a falar e ajude-a. Logo depois a criança poderá brincar com a família de esconde-esconde, onde alguém deve ser o caçador e o outro o lobo mau, que deverá se esconder do caçador. Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:



MÚSICA: APRENDENDO AS POSIÇÕES E DIREÇÕES - FOFOTURMA**ATIVIDADE: CIRCUITO DA LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL****O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:****SABERES E CONHECIMENTOS**

- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
- Posição corporal

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?****CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES****(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

Assistir ao vídeo APRENDENDO POSIÇÕES E DIREÇÕES. Após assistir ao vídeo, iremos realizar um circuito de localização e orientação. O adulto que acompanha a atividade deverá disponibilizar alguns brinquedos ou objetos no chão, em um espaço amplo, para que a criança ande sem esbarrar nos objetos no chão. Observe as imagens ilustrativas abaixo e improvise com os objetos e brinquedos que tem em casa. O adulto também irá colocar um cabo de vassoura entre um brinquedo ou uma cadeira pequena, e irá solicitar que a criança pule por cima (em uma altura em que ela consiga pular) e também passe por baixo do cabo de vassoura. O Cabo de vassoura pode ser substituído por uma corda ou barbante, que deverá amarrar para ficar bem esticado e a criança consiga pular e passar por baixo. Para deixar esse desafio mais difícil, sugerimos que o adulto, peça para que a criança feche os olhos, e a criança apenas ouvirá os comandos do adulto e deverá andar seguindo as orientações de um lado para outro, para frente ou para trás, passando por cima ou por baixo. O adulto também poderá sugerir que a criança ande de costas. Certifique-se que primeiramente realize esse percurso com os olhos abertos e só depois de estar familiarizado com o percurso feche os olhos.

Observação: Não esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.**LINK DO VÍDEO: <https://youtu.be/bjOer7uwnrU>****MÚSICA: APRENDENDO POSIÇÕES E DIREÇÕES**

Lá vem o guaxinim, que é um bichinho muito esperto
Mostra pra você e pra mim o que é longe e o que é perto
Em seguida dá um salto e lá em cima já chegou
Depois de pular pro alto para baixo ele voltou
Logo veio um amiguinho muito fofo e inteligente
Que travesso é o porquinho, só quer estar na frente
Sem querer ficar pra trás, guaxinim pro lado veio
E o macaco que é que faz? Vai entrando bem no meio

Cada um foi prá cantinho e um lugar ficou vazio
Então veio o pintinho, foi pra lá e fez Piu-Piu
Todo mundo enfileirado, uma vez pra cada um
Mas na frente, ó cuidado, que o macaquinho soltou pum!
Preste atenção, e aprenda a posição
Seja longe, ou seja, perto
Mais pra lá ou mais pra cá
Em cima ou embaixo
Para o lado ou no meio
Para ver onde é que está!



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

MÚSICA: SE EU FOSSE UM PEIXINHO

ATIVIDADE: COLAR MASSA DE MODELAR NA LETRA INICIAL DO NOME

SABERES E CONHECIMENTOS

- Nome próprio

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características

Para a realização dessa atividade será necessário que o adulto condutor da atividade converse com a criança sobre a primeira letra do nome do seu nome. Em seguida em uma folha sulfite escrever a primeira letra do nome com letra grande, e pedir que a criança coloque massinha de modelar em cima de sua letra seguindo o formato da mesma. Na segunda atividade o familiar condutor deverá juntamente com a criança, cantar a música Se eu fosse um peixinho, e disser o nome da criança compondo a música: **Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar eu tirava o do fundo do mar**

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e/ou vídeos.

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=ktOY-MWVq6s>



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

<p>HISTÓRIA: A BATALHA DAS CORES – CLAUDIA CORREA</p> <p>MÚSICA: ELEFANTINHO COLORIDO</p> <p>ATIVIDADE: BRINCADEIRA DO ELEFANTINHO COLORIDO COM OBJETOS</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Músicas e danças
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas ou familiares.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>A criança deve assistir ao vídeo da história A BATALHA DAS CORES. Em seguida, irá lembrar quais as cores que já conhece. Para nossa atividade, iremos realizar a brincadeira do ELEFANTINHO COLORIDO. O adulto comandante da brincadeira deverá dizer “Elefante colorido” e a criança deverá responder “Que cor?”, então o adulto falará uma das cores que aprendemos. A criança deverá procurar em casa algum objeto que tenha a cor falada. Por exemplo: se o adulto falar a cor azul, a criança deverá procurar um objeto da cor azul. Para finalizar, deve ouvir a música do ELEFANTINHO COLORIDO, e cada vez que a música falar uma cor, a criança deverá encontrar algo na cor mencionada na música.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.</p> <p>Link da história: https://youtu.be/tHBoFzTWtMw</p> <p>Link da música: https://youtu.be/Y0JemqLcFH4</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>A BATALHA DAS CORES (AUTORA CLÁUDIA CORRÊA)</p> <p>No mundo das cores moravam três cores muito lindas e iluminadas! A Cor vermelha tem um temperamento muito forte. E não gostava de ser contrariada! Tudo tinha que ser do jeito e na sua cor. Ela achava que as coisas deveriam ser todas vermelhas! Ela dizia que o vermelho é forte e vibrante, assim como ela!</p> <p>Já a cor Amarela achava que tudo ao seu redor deveria ser amarelo, pois o amarelo é uma cor que representa a alegria e ilumina todos sua volta, assim como sol.</p> <p>O Azul pensava muito diferente das duas cores, pois ele é</p> </div>

achava que tudo deveria ser azul. Porque, afinal, o azul representa a tranqüilidade, a harmonia. É assim as cores vermelha, azul e amarela passavam horas e horas discutindo qual das cores deveriam pintar todas as coisas à sua volta. E de tanto discutirem, sem chegar a nenhuma conclusão, o Vermelho disse:

- Vamos fazer uma disputa?

- Como assim uma disputa? Disse o amarelo interessado.

O vermelho explicou: - Vamos fazer um campeonato de quem tem mais coisas com a sua cor e aquele que tiver mais coisas ganha a disputa. E, assim pintamos tudo das cores daquele que ganhar a disputa.

- Muito bem pensado! Disse o azul.

E assim começaram a disputa. O Vermelho muito inquieto disse:

- Eu começo primeiro!

- A maçã é vermelha como eu!

- Ha haha! começou a rir, o amarelo!

- A banana é amarelinha como eu!

- Agora é minha vez! Disse o azul.

- Está vendo aquele céu maravilhoso? Ele é azul como eu!

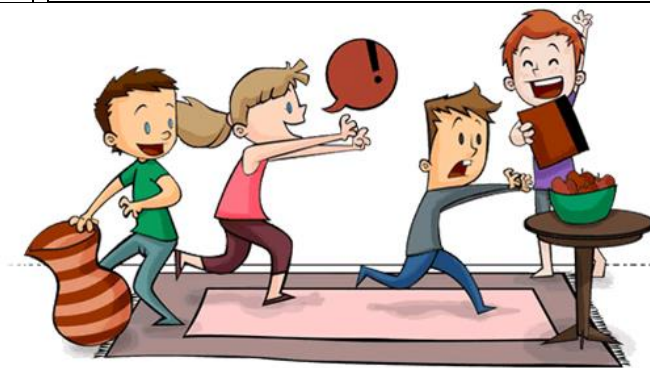
- Ninguém ganha de mim não!

E assim as três cores ficaram fazendo disputa entre si. Mas não chegaram a nenhuma conclusão.

Quando já estavam cansados daquela disputa, o azul disse:

- Gente, somos todos importantes cada um com a sua cor e fazemos a diferença aqui no nosso lugar. O que nos torna especiais é sermos diferentes uns dos outros. Por isso, eu tenho uma proposta para vocês! Vamos nos juntar e fazer novas cores.

E assim juntou o Amarelo e o Azul e formou o Verde! Juntou o Vermelho e o amarelo e formou o laranja. Juntou o azul e o vermelho e formou o roxo. E assim o país das cores se tornou muito mais colorido e todos ficaram felizes, pois com as novas cores puderam formar outras novas cores e pintar até um arco-íris.



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

MÚSICA: ESTÁTUA DIFERENTE	
ATIVIDADE: CORRIDA MALUCA COM JORNAL (MOVIMENTO)	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none"> • Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. • Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: CORPO CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. <ul style="list-style-type: none"> • Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta. • Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>A aula deve ter início com a brincadeira de Estátua, a criança poderá ouvir a música através do link abaixo ou cantar a letra abaixo. O adulto condutor irá colocar a música e a criança deve realizar todos os comandos sugeridos por ela, brincando de Estátua. Para a próxima atividade CORRIDA MALUCA COM JORNAL iremos precisar de folhas de jornal ou papelão. A corrida que deve ser composta por mais de uma criança, para que haja competição. Ao sinal do familiar condutor cada criança deverá iniciar a brincadeira, colocando o jornal no chão à sua frente e pisar sobre ele, em seguida colocar a outra folha e pisar e assim sucessivamente, até a linha de chegada, não pode pisar fora do jornal. O vencedor será aquele que terminar o percurso primeiro.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade</p>

Link da música:

<https://www.youtube.com/watch?v=QAGphdpM8a4>



MÚSICA:

Mão na cabeça

Mão na cintura

Um pé na frente e o outro atrás

Agora ninguém pode se mexer, estátua!

Um braço pra cima

Um braço pra frente

Cruzando as pernas

b**bum para trás

Agora ninguém pode se mexer, estátua!

Rodando, rodando

Braços esticados

Não pode parar continue rodando

Quero saber quem é que consegue ficar parado

A gente vai ter que rodar

Roda, roda no lugar

Ninguém aqui pode cair

E eu vou contar pra terminar

3, 2, 1, estátua!



RELATE-NOS COMO FOI A AULA: